

Dott. Peter Schorn
Schauspieler, Sprecher, Theaterpädagoge

geboren in [redacted] am [redacted]

Ausbildung

- Schulischer und akademischer Bildungsweg**
- 1997-2006 **Studium der Psychologie an der Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck**
Spezialisierung in Arbeits- und Organisationspsychologie
Vorstellung der Diplomarbeit „job patient“ auf der EAWOP 2007
- 2002-2003 **TrainerInnenlehrgang an der Universität Innsbruck**
Ausbildung zum psychologischen Trainer in 8 Modulen / 160 Stunden.
- 1984-1997 **Pflichtschule und Realgymnasium in Brixen**

Künstlerische Ausbildung

- 2007 **Neighborhood Playhouse School of the Theatre, New York (USA)**
Schauspiel bei Richard Pinter, Alexander-Technik und Sprechtechnik bei Gary Ramsey, Modern Dance und Movement bei Gary Gendell.
- 1998-2000 **Lehrgang für Angewandte Theaterpädagogik unter der Leitung von Felix Rellstab und Henrique König (Schauspielakademie Zürich)**
Abschluss als diplomierter Fachberater der Theaterpädagogik.
- 1996-2000 **Ausbildung in klassischem und zeitgenössischem Tanz bei Elfi Troi (Brixen) und Veronika Riz (Bozen)**
- seit 1993 **Zahlreiche Workshops und Fortbildungen, darunter:**
Camera Acting bei Aleta Chapelle (New York), Stimmbildung bei James Moore (Wien/New York), GesangsImprovisation bei Hilde Kappes (Berlin), Forumtheater bei Augusto Boal (Brasilien), Improvisation bei Rupert Lehofer (Theater im Bahnhof, Graz), Gunter Lösel (Improtheater Bremen), Roland Trescher (isar148, München) u.a., Contact-Improvisation bei Monica Sarné (Como), Clownerie bei Norman Taylor (Lecoq, Paris)

Trainer

- seit 2005 **Trainings und Expertenunterricht für Schulführungskräfte, Lehrkräfte und OberschülerInnen zu den Themen natürliches Sprechen vor Publikum, Rhetorik und Sprechtechnik, sowie Kommunikation und Konfliktmanagement**
- seit 2014 **Business Actor bei Alexander Verweyen Business Consultants (München)**

Einzelcoachings in der Privatwirtschaft für den Bereich natürliches Auftreten und Sprechen vor Publikum

Trainer für Improvisationstheater

Sprecher und Moderator

Kommentar- und Synchronsprecher für Dokumentarfilme

Hörspielsprecher, Radio- und Werbesprecher

Daily Comedy (Radio Südtirol 1)

Sprecher für Hörbücher und Radio-Features

Moderator

u.a. Europäischer Kleinkunstwettbewerb „SurPrize“, Bozner Filmtage,
Cult.urnacht, Euregio-DVD-Projekt „Bewegtes Leben“, Südtiroler Krebshilfe

Theater (Auswahl)

- seit 2005 Ensemblemitglied beim **Improtheater Carambolage Bozen**
- 2019 **Die Hauptstadt** (Robert Menasse), Vereinigte Bühnen Bozen
- 2018 **Ferner** (Martin Plattner), Carambolage Bozen
Die drei Musketiere (Alexander Liegl/Peter Schorn), Tschumpus Brixen
Die Csárdásfürstin (Emmerich Kálmán), Vereinigte Bühnen Bozen
Biografie: Ein Spiel (Max Frisch), Theater an der Effingerstraße Bern (CH)
- 2017 **Der Kredit** (Jordi Galceran), Carambolage Bozen.
West Side Story (Leonard Bernstein), Vereinigte Bühnen Bozen.
Pension Schölller (Carl Laufs), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2016 **Sieben Sekunden (In God We Trust)** (Falk Richter), Fabrik Azzurro.
Die Räuber (Friedrich Schiller), Vereinigte Bühnen Bozen.
Ein SommerKnasträum, Im Tschumpus Brixen.
Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), Vereinigte Bühnen Bozen.
Herr Schuster kauft eine Straße (Ulrike Syha), Gruppe Dekadenz Brixen.
- 2015 **Die Wunderübung** (Daniel Glattauer), Theater an der Effingerstraße Bern.
Wir sind keine Barbaren! (Philipp Löhle), Carambolage Bozen.
Verliebt verlobt verkrampft nochmal (Musical von Joe DiPietro und Jimmy Roberts), MurX Theater Eppan.
Mawalla? (Politisches Kabarett), Carambolage Bozen.
Gli ultimi giorni di Frank Wedekind (Michele Flaim), Teatro Stabile di Bolzano, „Altri percorsi“.
Michael Kohlhaas (Heinrich von Kleist), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2014 **Tiere wie Menschen** (Torsten Schilling), Fabrik Azzurro Meran.
Der Sumpf (Dietmar Gamper), Freilichtspiele Lana.
Tschick (Wolfgang Herrndorf), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2013 **Club der Enttäuschten** (Felicia Zeller), Gruppe Dekadenz Brixen.
Faust (J. W. v. Goethe), Theakos Brixen.
Draußen tobt die Dunkelziffer (Kathrin Röggla), Fabrik Azzurro Meran.
Der Kaiser aus Indien (Ulrich Ladurner), Freilichtspiele Lana.
Der Koffer (Thomas Raab), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2012 **Die Dreigroschenoper** (Bertolt Brecht), Gruppe Dekadenz Brixen.
Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern (J.W.Goethe/P. Hacks), Freilichtspiele Lana.
Wie überlebe ich meinen ersten Kuss? (Heleen Verburg), Vereinigte Bühnen Bozen.
Die Wirtin (Peter Turrini), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2011 **Die Kleine Hexe** (Otfried Preußler), Vereinigte Bühnen Bozen.
Leonce und Lena (Georg Büchner), Carambolage Bozen.
Gaulhelden (Thomas Gassner), Freilichtspiele Lana.
wohnen.unter glas (Ewald Palmeshofer), Gruppe Dekadenz Brixen.

u.v.a.m.

Film / TV

- 2019 **Downhill** (Kino). R: Nat Faxon & Jim Rash. Fox Searchlight Productions.
- 2018 **Head Full Of Honey** (Kino). R: Til Schweiger. Barefoot Films.
Connecting... (Kurzfilm). R: Stefan Ghedina. Universal.
Short Cuts from a Town (Kurzfilm). R: Thomas Perathoner. Giafatto Entertainment & 44production.
- 2017 **Ötzi and the Mystery of Time** (Kino). R: Gabriele Pignotta. One More Productions.
Mordkommission Königswinkel (ZDF). R: Thomas Nennstiel. JoJo Prod.
Angst (Kurzfilm). R: Daniel Andrew Wunderer. Takt Film.
Radegund (Kino). R: Terrence Malick. Studio Babelsberg.
I'm (Kino, 3D). R: Anne Riitta Ciccone. Adriana Trincea Cinema.
- 2016 **Landkrimi: Endabrechnung** (ORF). R: Umut Dag. Allegro Film.
Maikäfer flieg (Kino). R: Mirjam Unger. KGp production.
The Correspondence (Kino). R: Giuseppe Tornatore. Paco Cinematografica, RAI Cinema, Warner Bros.
Jenny unterwegs (Webserie). R: Dietmar Gamper. barfussTV.
- 2015 **Max e Hélène** (TV). R: Giacomo Battiato. 11 marzo film.
Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit (TV). R: Wolfgang Murnberger. Roxy Film.
Un passo dal cielo #3.03 („Amici per la pelle“) (TV). R: Monica Vullo. Luxvide.
- 2014 **Die Felsenbilder des Val Camonica** (TV). Epo-Film/ATV. Doku-Drama/Historical Re-Enactment. R: Friedrich Moser/Daniel Wunderer.
- 2013 **Die Ritter vom Kalterer See** (Kurzfilm). R: Thomas Rifesser, moving history.
- 2012 **Un passo dal cielo #2.13 („La fuga“)** (TV). R: Salvatore Basile/Jan Michellini. Lux Vide.
- 2010 **Bergblut** (Kino). R: Philipp J. Pamer. FR Entertainment.
- 2007 **Rainbow** (Kurzfilm, New York Film Academy). R: Elisabeth von Zieglauer.
- 2006 **kreisverkehr** (Kurzfilm, TV). Buch: Kurt Lanthaler, R: Traudi Messini.

Sprachen

Deutsch ██████████
Italienisch ██████████
Englisch ██████████
Französisch ██████████
Spanisch ██████████